

CORSO ONLINE



La scrittura creativa:

**insegniamo a scrivere
a bambini e ragazzi una,
dieci, cento storie**

a cura di
• **Guido Conti**

 **GIUNTI EDU**

Il corso, **concepito come un vero e proprio laboratorio di scrittura asincrono, si concentra sull'imparare a scrivere una storia, dall'idea iniziale** alla stesura del racconto, senza concentrarci su regole asettiche, ma partendo da uno spunto sul web, pensato come un'immensa biblioteca da cui attingere e in cui è necessario imparare a muoversi, scegliere e selezionare le giuste fonti che faranno da innesco per la stesura della nostra storia.

Guido Conti vi porta nel suo laboratorio creativo: utilizzando i materiali reperiti in rete (testi letterari, fatti di cronaca, pubblicità, fotografie, fumetti e cartoni animati), ogni lezione insegna a leggere a fondo e con senso critico testi, immagini, video, anche nei loro messaggi subliminali, partendo dal presupposto che **educare a guardare e a osservare è il primo passo per imparare a scrivere.**

Ogni storia ha infatti le sue potenzialità ma anche i suoi limiti: capire se la storia che abbiamo trovato può dare buoni frutti è il primo passo per cominciare a scrivere. Prima di stendere la storia bisogna imparare a riflettere su come lavorarci, se ha potenzialità narrative e come evitare certi errori. Si procede dunque verso il suo sviluppo, mostrando come uscire da possibili problemi che pongono le storie stesse, in modo che gli insegnanti possano poi replicarlo con i loro alunni.

Il corso, strutturato in **8 moduli** composti da **videolezioni e materiale di ripasso**, per un totale di 25 ore di studio, indica come insegnare agli alunni come si scrive una storia che funzioni, attraverso le fondamentali fasi di revisione e riscrittura, ricorrendo anche al supporto di strumenti di **intelligenza artificiale, imparando a far strutturare un racconto** (inizio, dialoghi, sviluppo, descrizione, finale), **ponendosi le domande giuste** per svilupparla al meglio e poi a scriverla: come si lavora su un'idea? Come capire quali sono le possibilità di sviluppo? Come possiamo imparare leggendo i grandi scrittori? Come lavorare sullo stile? Come rendere interessante la nostra scrittura e quella dei nostri alunni?

Conti accompagna gli insegnanti **a districarsi tra i frequenti intoppi che impediscono di andare avanti con la narrazione** e come lavorare con gli alunni, per arrivare, passo dopo passo, a capire come nasce una storia, scegliendo tra diverse possibili strade, indicando **forme e strumenti di cui fare tesoro per la scrittura** dei propri alunni e, perché no, anche la propria.

Dopo il suo corso best-seller La **scrittura creativa alla scuola primaria - le leve didattiche per promuoverla e coltivarla**, lo scrittore Guido Conti propone, in questo nuovo laboratorio, un metodo divertente in cui **il ruolo dell'insegnante ritorna fondamentale come guida** nell'imparare a valutare, scegliere con obiettività i contenuti migliori **per imparare a scrivere una storia** e che **riporta al centro il gioco e il fare**. Il metodo appreso si può applicare dalla seconda classe della scuola primaria (in maniera semplice) e poi via via verso le quarte e le quinte e, con diversi gradi di complessità, verso la secondaria di I e II grado.

PROGRAMMA

Il corso si sviluppa in videolezioni, nell'ambito delle quali viene seguito il seguente schema di lavoro: lettura iniziale di un racconto o visione di altro materiale individuato sul web, presentazione di alcune tecniche di lettura e di scrittura, consigli per il lavoro da fare con allievi e allieve, riflessioni sulla didattica e sul nostro laboratorio.

In tutte queste fasi lo scrittore Guido Conti accompagna i corsisti nell'acquisizione di un metodo che, dopo averlo sperimentato su sé stessi, potranno adottarlo con i propri allievi.

MODULO 1 - SCRIVERE A PARTIRE DAI TESTI LETTERARI

- Scriviamo insieme una storia leggendo gli umoristi del Novecento. Manganelli
- Scriviamo insieme una storia leggendo altri scrittori del Novecento. Malerba
- Scriviamo insieme una storia Storia di un seme. Dalle parabole sapienziali

MODULO 2 - SCRIVERE A PARTITE DA UN FATTO DI CRONACA

- La mia esperienza di scrittore di favole.
La lezione del pinguino Din Din
- Scriviamo insieme una storia: Un leone a Ladispoli
- Scriviamo insieme una storia: Tartarughe tra gli ombrelloni

MODULO 3 - SCRIVERE A PARTIRE DA UNA PUBBLICITÀ

- Scriviamo con le pubblicità: le pubblicità natalizie
- Scriviamo con le pubblicità: le pubblicità progresso c'insegnano a scrivere storie
- Scriviamo con le pubblicità: le pubblicità insegnano le forme del racconto

MODULO 4 - SCRIVERE CON I CARTONI ANIMATI

- Scriviamo con i cartoni animati: Peppa Pig...
- Scriviamo con i cartoni animati: Masha e Orso...la riscrittura dei Classici Giunti
- Scriviamo con i cartoni animati storici: Lupo de Lupis, Willy il coyote...

MODULO 5 - SCRIVERE CON I FUMETTI

- Scriviamo con i silent book
- Andiamo a scuola da Quentin Blake
- Scriviamo e disegniamo fumetti

MODULO 6 - SCRIVERE A PARTIRE DA UNA FOTOGRAFIA E DA UNA WEB CAM. LA LEZIONE DI GUY DE MAUPASSANT

- Scriviamo un racconto con le fotografie di Cartier Bresson
- Scriviamo un racconto con le web cam naturalistiche
- A lezione da Guy de Maupassant

MODULO 7 - SCRIVERE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

- Interrogiamo e scriviamo con l'I.A. Uso scolastico e riflessioni critiche
- Interrogiamo e scriviamo con l'I.A. Lavoriamo con ChatGPT4
- Usare bene l'I.A. Altri esempi

MODULO 8 - REVISIONE E SCRITTURA

- Scrivere e riscrivere
- Esercizi di scrittura con i nostri bambini
- Ricadute didattiche e riflessioni

DURATA:

25 ore

OBIETTIVI

- ✓ Imparare una didattica nuova e un metodo di lavoro da applicare in classe con i propri alunni per superare il blocco della pagina bianca e imparare scrivere con un metodo divertente, originale e pratico.
- ✓ Apprendere come selezionare i materiali presenti nel web individuando tra i contenuti più disparati quelli utilizzabili come punto di partenza per la scrittura creativa e imparare a discriminare quali contributi possono essere utili per il lavoro in classe.
- ✓ Comporre una scatola degli attrezzi ricca di materiali e di strumenti, utile per la professione insegnante e da arricchire anche in futuro.
- ✓ Migliorare la capacità di scrittura dei propri allievi, acquisendo un metodo da utilizzare anche per la propria passione personale.



Maggiori dettagli su
www.giuntiedu.it
oppure scrivi a
formazione.edu@giunti.it